

STUDIO TECNICO Ing. Giuseppe Mattia
Via Principe Umberto n. 151 – Tel:0933 - 51259
95041 - Caltagirone (CT)
C.F. MTT GPP 71T16 B428Y

TRIBUNALE DI CALTAGIRONE

ESECUZIONE IMMOBILIARE N. 51/2021 R.G.

promossa da

“AMCO - ASSET MANAGEMENT COMPANY S.P.A.”

contro

“”

ALLEGATO N° 2 – RILIEVO FOTOGRAFICO

CALTAGIRONE - VIA CAPPUCCINI VECCHI N.46

Caltagirone 20 Giugno 2024

IL C.T.U.

(dott. Ing. Giuseppe Mattia)



Foto n° 1 – Vista satellitare di Google Earth. Col cerchio in rosso si è evidenziato il fabbricato in questione, situato in via Cappuccini Vecchi n. 46 (quartiere Semini) a Caltagirone.



Foto n° 2 – Foto scattata dalla via Cappuccini Vecchi per evidenziare l'ingresso alla villetta ubicata al civico 46. La stessa è delimitata perimetralmente da muretti in blocchi di tufo e da soprastante ringhiera. E' dotata di cancello automatizzato e di cancello pedonale.



Foto n° 3 – Altra foto scattata all'esterno della villetta per evidenziare il muro perimetrale, il cancello pedonale e la pavimentazione in pietra.



Foto n° 4 – Foto scattata nel vialetto interno che conduce al fabbricato. Discrete le condizioni della pavimentazione e la relativa manutenzione.



Foto n° 5 – Altra foto scattata all'interno della villetta al fine di evidenziare le aiuole, un pozzo e l'illuminazione esterna.



Foto n° 6 – Altra foto scattata all'interno della villetta al fine di evidenziare le aiuole, l'illuminazione esterna e la presenza di un impianto di irrigazione centralizzato.



Foto n° 7 – Altra foto scattata all'interno della villetta al fine di evidenziare le aiuole, i viali interni, l'illuminazione esterna e la presenza di un impianto di irrigazione centralizzato.



Foto n° 8 – Vista dall'interno della villetta del viale di ingresso. Discreto lo stato di manutenzione della pavimentazione e delle aiuole laterali.



Foto n° 9 – Vista del prospetto principale esposto a nord-est. Il fabbricato si trova ad una quota superiore rispetto al piano di calpestio. All'interno del fabbricato si accede dopo aver oltrepassato il portico. Discreto lo stato di manutenzione dell'immobile.



Foto n° 10 – Altra foto di una porzione del prospetto principale. L'intonaco esterno presenta segni di vetusta, risultando di una colorazione scura dovuta alla formazione di alghe, muffe e muschi.



Foto n° 11 – Foto scattata al viale che conduce nella parte retrostante l’immobile. La pavimentazione del viale è realizzata in parte in pietra e per la restante parte in conglomerato bituminoso in discrete condizioni.



Foto n° 12 – Foto del prospetto laterale esposto a sud. La facciata è rivestita partendo da terra con lastre di pietra, da mattoni in clinker (nel piano sottostrada) e da intonaco civile e tonachina.



Foto n° 13 – Altra foto scattata al prospetto laterale esposto a sud. La facciata è rivestita partendo da terra con lastre di pietra, da mattoni in clinker (nel piano sottostrada) e da intonaco civile e tonachina.



Foto n° 14 – Altra foto scattata al prospetto posteriore esposto a sud-ovest. La facciata è rivestita partendo da terra con lastre di pietra, da mattoni in clinker (nel piano sottostrada) e da intonaco civile e tonachina. Al primo piano si rileva un terrazzo delimitato da ringhiera e da soprastante solaio di copertura.



Foto n° 15 – Foto scattata al viale sottostrada (lato sud-ovest). Il viale sottostrada è in conglomerato bituminoso nella porzione adiacente al fabbricato mentre è in conglomerato cementizio nella parte prossima alla recinzione. Si rilevano delle fessure nei punti di unione tra le diverse pavimentazioni.



Foto n° 16 – Foto scattata nel prospetto posteriore esposto a sud-ovest. La facciata è rivestita partendo da terra con lastre di pietra, da mattoni in clinker (nel piano sottostrada) e da intonaco civile e tonachina. Al primo piano si rileva un terrazzo con soprastante copertura.



Foto n° 17 – Foto scattata nel prospetto laterale esposto a nord. La facciata è rivestita partendo da terra con lastre di pietra, da mattoni in clinker (nel piano sottostrada) e da intonaco civile e tonachina.



Foto n° 18 – Foto scattata al serbatoio in polietilene da 5000 litri, collegato tramite una pompa esterna all'abitazione.



Foto n° 19 – Foto di una porzione del prospetto principale. L'intonaco esterno al piano rialzato presenta segni di vetusta, risultando di una colorazione scura dovuta alla formazione di alghe, muffe e muschi.



Foto n° 20 – Foto scattata al viale sottostrada (lato sud-ovest). Dal viale sottostrada si può accedere tramite due scale alla restante porzione di terreno che circonda la villetta.



Foto n° 21 – Foto scattata dalla scala in cemento armato che consente l'accesso alla porzione di terreno posta al di sotto del piano sottostrada. Il muro di contenimento presenta in alcuni tratti il distacco del copriferro.



Foto n° 22 – Altra foto scattata al muro di contenimento. Lo stesso presenta solo l'armatura metallica in direzione longitudinale e non quella verticale. In atto vi è un cinematismo rotazionale della base dovuta alla soprastante spinta nella parte sommitale del muro, proveniente dal piano sottostrada.



Foto n° 23 – Altra foto scattata alla scala in cemento armato che consente l'accesso sia alla porzione di terreno posta al di sotto che al piano sottostrada. Il muro di contenimento presenta il distacco del copriferro.



Foto n° 24 – Vista globale del muro di contenimento realizzato al di sotto del piano sottostrada. Si rileva il distacco del copriferro e la rotazione alla base dello stesso muro dovuta alla spinta soprastante nella parte sommitale, proveniente dal piano sottostrada. Lesioni estese nei parapetti in muratura della scala.



Foto n° 25 – Altra foto scattata al muro di contenimento realizzato al di sotto del piano sottostrada. Si rileva il crollo della parete in laterizio che rivestiva il muro per effetto della rotazione del muro nella parte sommitale.



Foto n° 26 – Vista globale del muro di contenimento realizzato al di sotto del piano sottostrada. Si rileva il distacco del copriferro e la rotazione alla base dello stesso muro dovuta alla spinta soprastante nella parte sommitale, proveniente dal piano sottostrada.



Foto n° 27 – Foto scattata alla porzione di terreno pianeggiante in cui sono stati piantati diversi alberi da frutto.



Foto n° 28 – Altra foto scattata alla porzione di terreno pianeggiante in cui sono stati piantati diversi alberi da frutto.



Foto n° 29 – Foto scattata nel terrazzamento sottostante in cui è presente una tettoia dove all'interno sono posizionati dei serbatoi in polietilene della capacità di 10.000 litri cadauno.



Foto n° 30 – Altra foto scattata nel terrazzamento sottostante per evidenziare le colture, ossia gli alberi da frutto presenti.



Foto n° 31 – Altra foto scattata nel terrazzamento sottostante per evidenziare le colture, ossia gli alberi da frutto presenti.



Foto n° 32 – Altra foto scattata nel terrazzamento sottostante per evidenziare le colture, ossia gli alberi da frutto presenti.



Foto n° 33 – Foto scattata ad una porzione del prospetto principale. Il fabbricato si trova ad una quota superiore rispetto al piano di calpestio. All'interno del fabbricato si accede tramite la porta collocata dopo il portico.



Foto n° 34 – Altra foto scattata ad una porzione del prospetto principale. I gradini ed il piazzale sotto il portico è rivestito con clinker per esterni, tipo cotto.



Foto n° 35 – Altra foto scattata alla pavimentazione sotto il portico in clinker. Le pareti esterne del fabbricato presentano un rivestimento a cappotto, con soprastante rete, rasante e tonachina.



Foto n° 36 – Altra foto scattata alla pavimentazione sotto il portico realizzata in clinker. Le pareti esterne del fabbricato presentano un rivestimento a cappotto, con soprastante rete, rasante e tonachina.



Foto n° 37 – Foto scattata alla scala che consente l'accesso al soprastante lastrico solare. Le pedate e le alzate della scala sono realizzate con mattoni in clinker. Le pareti esterne sono tutte intonacate e rifinite a tonachina.



Foto n° 38 – Foto scattata al lastrico solare. La pavimentazione è in scaglie di granito mentre il parapetto è costituito da muratura intonacata e da ringhiera in ferro pieno. La parte sommitale ed inferiore del parapetto in cui poggia la ringhiera è rivestita con mattoni in clinker.



Foto n° 39 – Altra foto scattata al lastrico solare. La pavimentazione è in scaglie di granito mentre il parapetto è costituito da muratura intonacata e da ringhiera in ferro pieno. La parte sommitale ed inferiore del parapetto in cui poggia la ringhiera è rivestita con mattoni in clinker.



Foto n° 40 – Altra foto scattata al lastrico solare. La pavimentazione è in scaglie di granito mentre il parapetto è costituito da muratura intonacata e da ringhiera in ferro pieno. La parte sommitale ed inferiore del parapetto in cui poggia la ringhiera è rivestita con mattoni in clinker.



Foto n° 41 – Altra foto scattata al lastrico solare. La pavimentazione è in scaglie di granito mentre il parapetto è costituito da muratura intonacata e da ringhiera in ferro pieno. La parte sommitale ed inferiore del parapetto in cui poggia la ringhiera è rivestita con mattoni in clinker.



Foto n° 42 – Altra foto scattata al lastrico solare. La pavimentazione è in scaglie di granito mentre il parapetto è costituito da muratura intonacata e da ringhiera in ferro pieno. La parte sommitale ed inferiore del parapetto in cui poggia la ringhiera è rivestita con mattoni in clinker.



Foto n° 43 – Altra foto scattata al lastrico solare. La pavimentazione è in scaglie di granito. La scala di accesso ed un porzione del lastrico solare è ricoperto con un solaio che presenta problemi di infiltrazioni.



Foto n° 44 – Foto scattata alla scala che consente l'accesso al soprastante lastrico solare. Le pedate e le alzate della scala sono realizzate con mattoni in clinker. Le pareti esterne sono tutte intonacate e rifinite a tonachina.



Foto n° 45 – Foto scattata al portico del piano rialzato. La pavimentazione è in clinker colore cotto, le pareti sono tutte intonacate e ben rifinite, mentre gli infissi esterni sono alla veneziana.



Foto n° 46 – Altra foto scattata al portico del piano rialzato. La pavimentazione è in clinker colore cotto, le pareti sono tutte intonacate e ben rifinite, mentre gli infissi esterni sono alla veneziana.

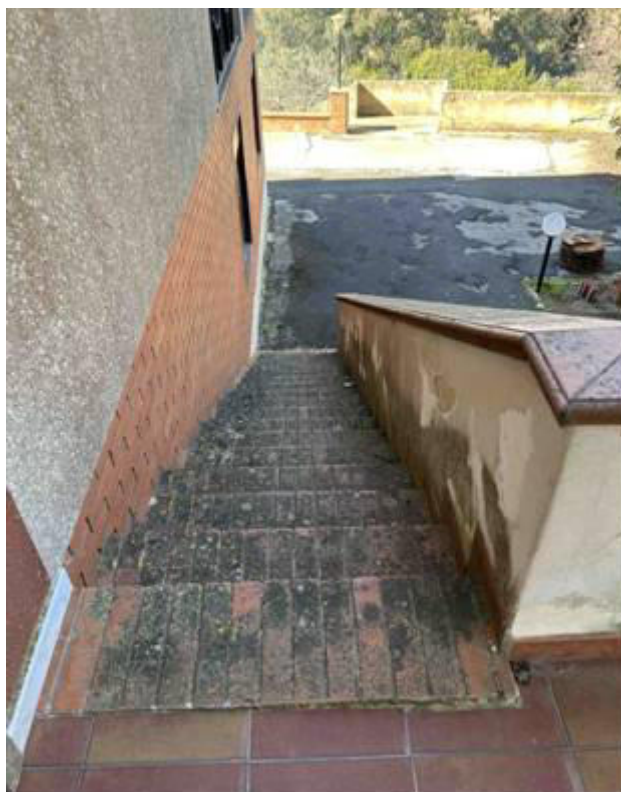


Foto n° 47 –Foto scattata alla scala esterna al fabbricato che dal portico del piano rialzato si giunge al prospetto esposto a sud-ovest. La pedata e l'alzata della scala è in clinker colore cotto mentre la parete del parapetto è intonacata.



Foto n° 48 – Altra foto scattata alla ringhiera in ferro del portico. Buone le condizioni.



Foto n° 49 – Foto scattata in uno dei pilastri del portico. Si rileva una lesione verticale che dal piano di calpestio arriva fino a metà pilastro ed imputabile all'ossidazione del copriferro.



Foto n° 50 – Foto scattata al pavimento in clinker ed al riquadro in piastrelle di maiolica decorata che funge da inserto.

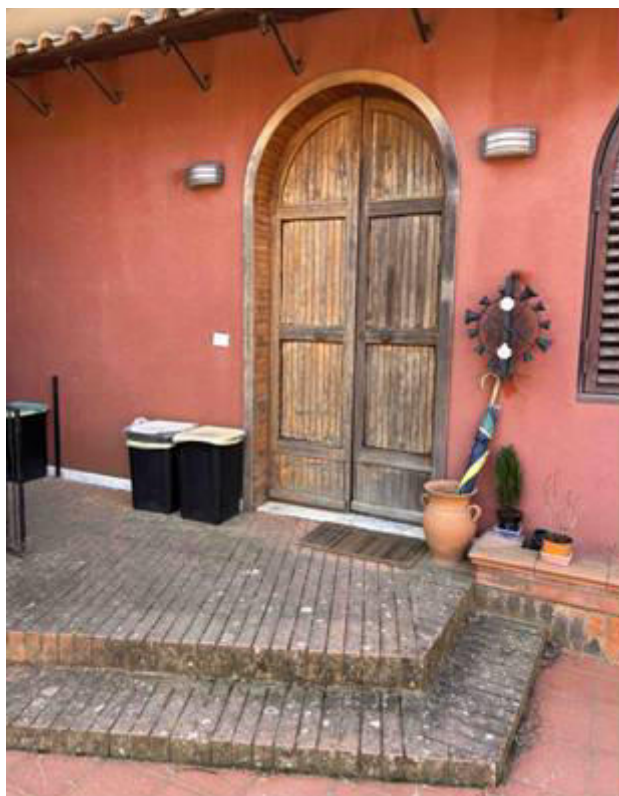


Foto n° 51 – Foto scattata al portone in legno di ingresso all’immobile. Lo stesso presenta segni di degrado e di vetustà per carenza di manutenzione ordinaria.



Foto n° 52 – Foto scattata dall’interno dell’immobile al portone di ingresso. Discrete le condizioni del legno all’interno.



Foto n° 53 – Foto scattata al vano ingresso dell'appartamento.



Foto n° 54 – Foto scattata al pavimento in gres porcellanato.



Foto n° 55 – Altra foto scattata nel vano ingresso. La pavimentazione è in gres porcellanato mentre le pareti sono rifinite con intonaco civile e tinteggiate con idropittura con effetto goccia.



Foto n° 56 – Altra foto scattata nel vano ingresso. Le pareti sono rifinite con intonaco civile e tinteggiate con idropittura con effetto goccia. Foto scattata ad un interruttore interno. L'impianto elettrico risulta sottotraccia ed a norma.



Foto n° 57 – Foto scattata al quadro elettrico.



Foto n° 58 – Altra foto scattata al quadro elettrico. Lo stesso presenta il differenziale magneto-termico (salva-vita) con sezionati gli impianti elettrici esterni.



Foto n° 59 – Foto scattata al corridoio/disimpegno che dal vano ingresso si giunge alle camere. La pavimentazione è in maiolica degli anni 70 mentre le pareti sono tutte rifinite con intonaco ed idropittura.



Foto n° 60 – Altra foto scattata alla pavimentazione in maiolica degli anni 70 del corridoio/disimpegno. Le pareti sono tutte rifinite con intonaco ed idropittura.

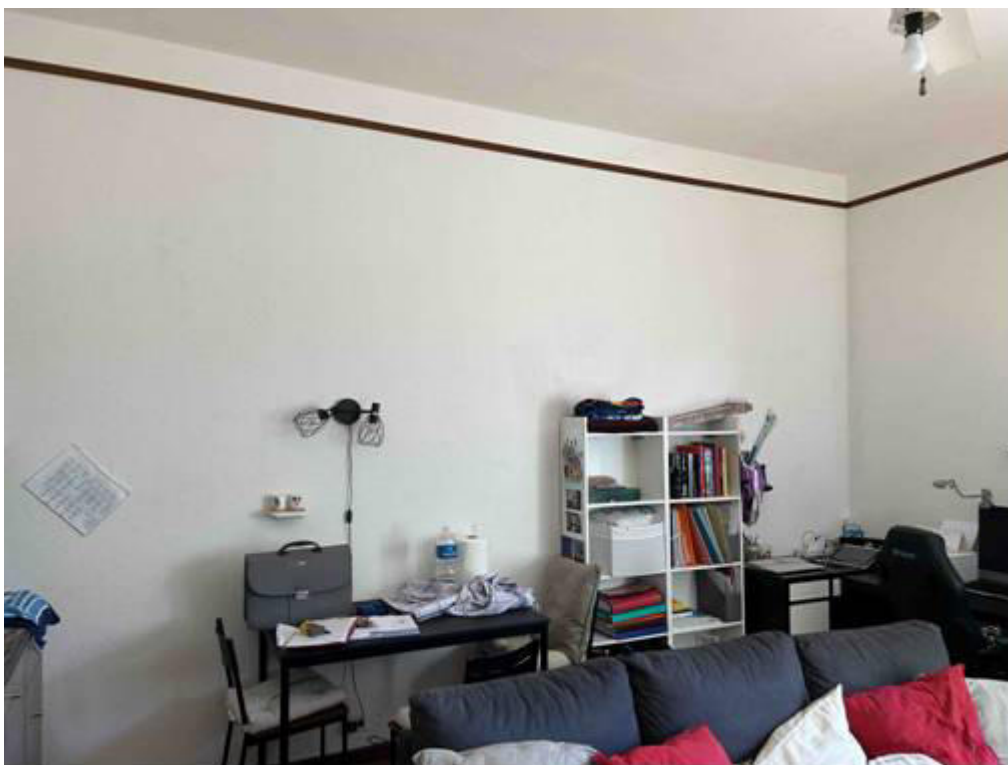


Foto n° 61 – Foto scattata in una delle camere adibite a studio. Le pareti sono rifinite con intonaco civile e tinteggiate con idropittura con effetto goccia.



Foto n° 62 – Altra foto scattata in una delle camere al fine di evidenziare la pavimentazione in maiolica tipica degli anni 70.



Foto n° 63 – Foto scattata all’infisso in legno a 4 ante. La pavimentazione è realizzata con maiolica tipica degli anni 70 mentre le pareti sono rifinite con intonaco civile ed idropittura.



Foto n° 64 – Foto scattata al soffitto intonacato e ben rifinito.



Foto n° 65 – Foto scattata ad una delle pareti rifinita con intonaco civile e tinteggiata con idropittura con effetto goccia. Foto scattata all'interruttore interno. L'impianto elettrico risulta sottotraccia ed a norma.



Foto n° 66 – Foto scattata al radiatore in alluminio pre-verniciato dell'impianto termico. L'impianto termico risulta sottotraccia ed a norma.



Foto n° 67 – Foto scattata ad una delle porte interne in legno. Sul fondo si intravede un doppio servizio.



Foto n° 68 – Foto scattata all'interno del doppio servizio accessibile dalla camera. Le pareti sono rivestite con piastrelle in pasta bianca fino all'altezza di 2,60 metri e l'infisso è in legno.



Foto n° 69 – Altra foto scattata all'interno del doppio servizio accessibile dalla camera. Le pareti sono rivestite con piastrelle in pasta bianca. E' presente un lavello con gocciolatoio.



Foto n° 70 – Altra foto scattata all'interno del doppio servizio accessibile dalla camera. Le pareti ed il pavimento sono rivestiti con piastrelle in pasta bianca. Sono collocati un vaso igienico con cassetta ed un bidet.



Foto n° 71 – Altra foto scattata al radiatore in alluminio pre-verniciato dell'impianto termico. L'impianto termico risulta sottotraccia ed a norma.



Foto n° 72 – Foto scattata alla pavimentazione in maiolica degli anni 70 del corridoio/disimpegno. Le pareti sono tutte rifinite con intonaco ed idropittura.

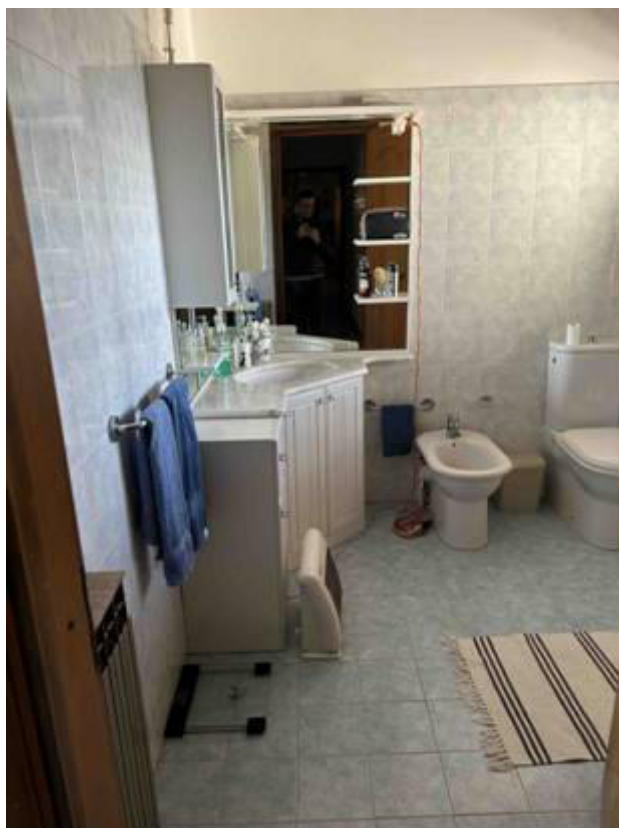


Foto n° 73 – Foto scattata all'interno del bagno principale. La pavimentazione è realizzata con piastrelle in maiolica mentre le pareti sono rivestite con piastrelle in pasta bianca fino all'altezza di 2,40 metri.



Foto n° 74 – Altra foto scattata all'interno del bagno principale. Sono presenti un mobile con lavabo e specchio incorporato, un vaso igienico con cassetta incorporata ed un bidet.



Foto n° 75 – Foto scattata all'infisso in legno a due ante collocato all'interno del bagno.



Foto n° 76 – Foto scattata al soffitto del bagno. Si rilevano tracce di umidità pregressa che risultavano provenienti dal lastrico solare.

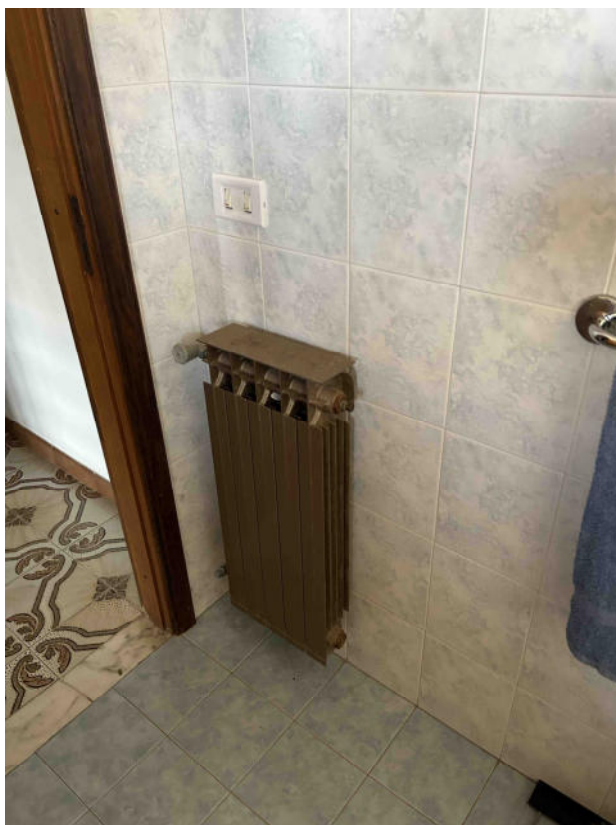


Foto n° 77 – Altra foto scattata al radiatore in alluminio pre-verniciato dell'impianto termico. L'impianto termico risulta sottotraccia ed a norma.



Foto n° 78 – Foto scattata al piatto doccia dotato di box in plastica.

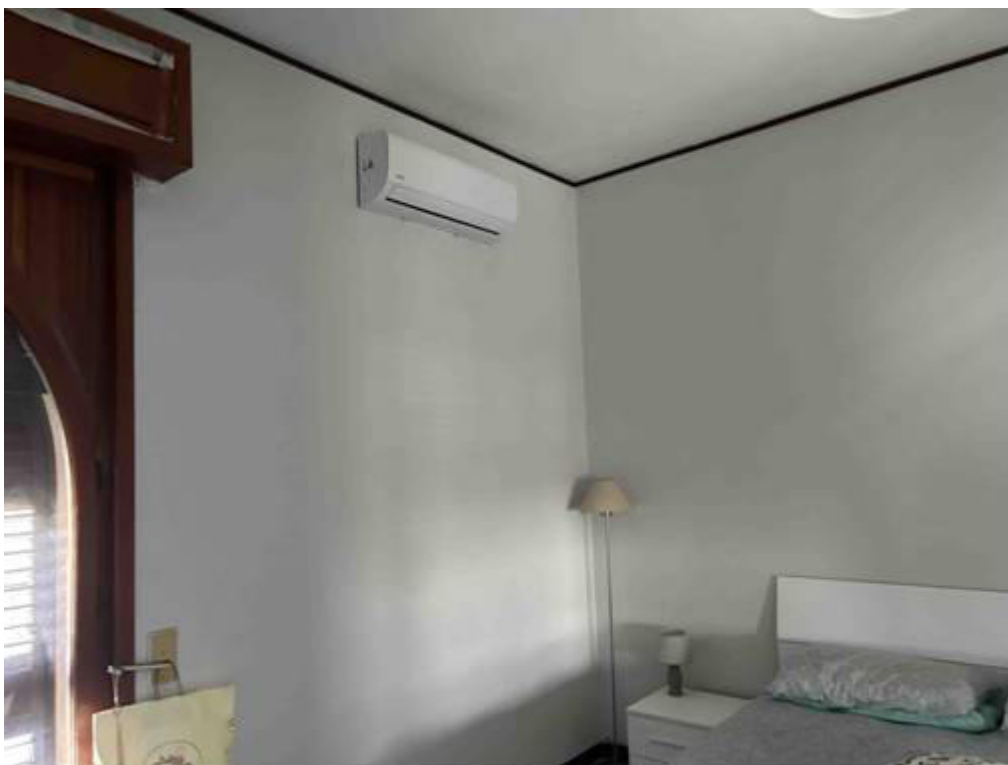


Foto n° 79 – Foto scattata in una delle camere da letto. Le pareti sono rifinite con intonaco civile e tinteggiate con idropittura.



Foto n° 80 – Foto scattata all'infisso in legno a 4 ante. Le pareti sono rifinite con intonaco civile ed idropittura.

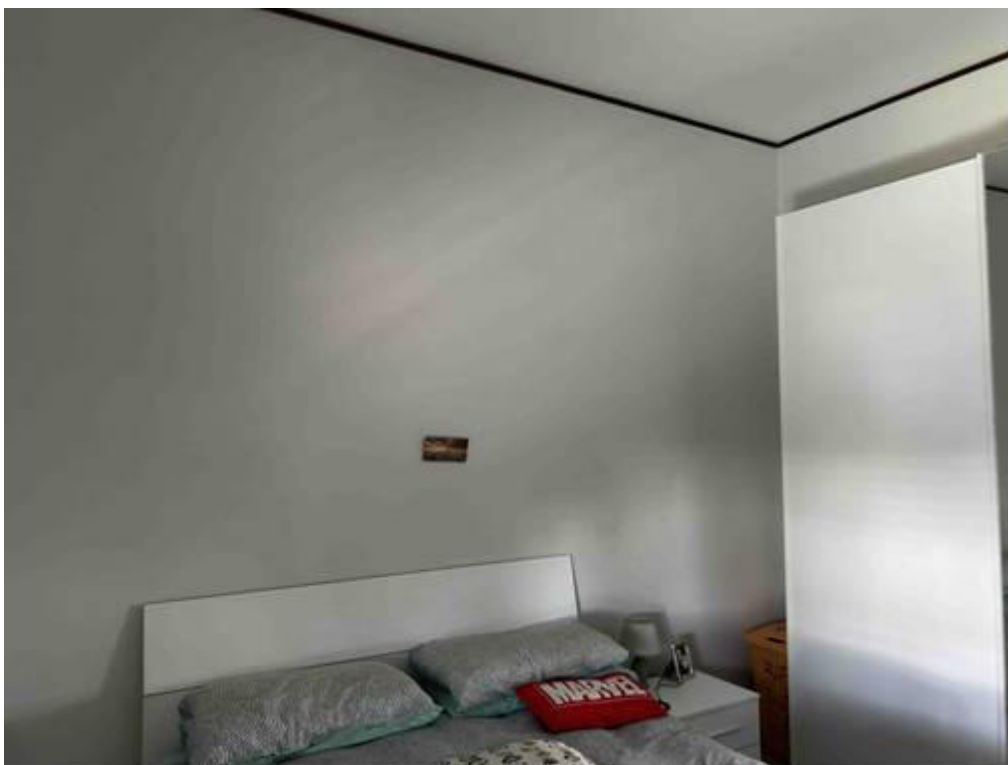


Foto n° 81 – Altra foto scattata alle pareti ed al soffitto della camera. Ottimo lo stato di rifinitura.



Foto n° 82 – Altra foto scattata alle pareti ed al soffitto della camera. Ottimo lo stato di rifinitura. Buone le condizioni delle porte interne in legno.



Foto n° 83 – Altra foto scattata al radiatore in alluminio pre-verniciato dell'impianto termico. L'impianto termico risulta sottotraccia ed a norma.



Foto n° 84 – Foto scattata alla pavimentazione in maiolica tipica degli anni 70. Buone le condizioni.



Foto n° 85 – Altra foto scattata dal vano ingresso da cui è possibile accedere al disimpegno che conduce alle camere, al salone e ad una cameretta. L'ampia porta che consente l'accesso al vano salone/soggiorno è in legno e presenta degli inserti in vetro.



Foto n° 86 – Foto scattata all'infisso in legno a due ante. Le pareti sono rifinite con intonaco civile ed idropittura.



Foto n° 87 – Altra foto scattata al radiatore in alluminio pre-verniciato dell'impianto termico. L'impianto termico risulta sottotraccia ed a norma.



Foto n° 88 – Foto scattata ad una delle porte interne in legno. Discreto lo stato di conservazione.

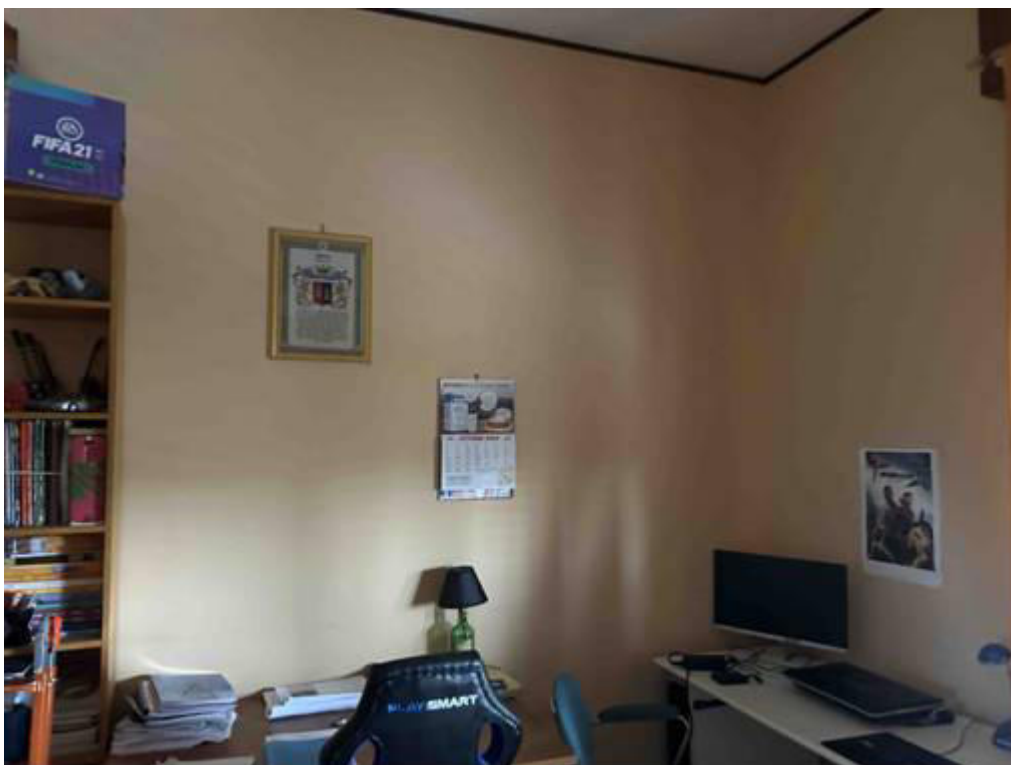


Foto n° 89 – Foto scattata all'interno di una delle camere. Le pareti sono rifinite con intonaco civile ed idropittura. Buono lo stato di manutenzione.



Foto n° 90 – Foto scattata alla pavimentazione in maiolica tipica degli anni 70. Buone le condizioni.

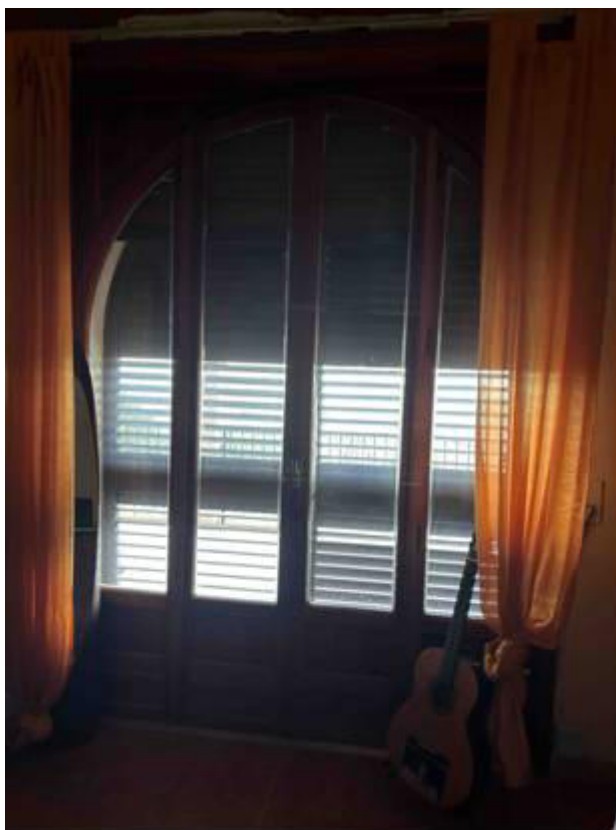


Foto n° 91 – Foto scattata all’infisso in legno a 4 ante con vetro singolo.



Foto n° 92 – Foto scattata all’infisso in legno a 4 ante con vetro singolo ed al corpo illuminante. La tubazione dell’impianto elettrico è sottotraccia.



Foto n° 93 – Foto scattata alla camera adibita a salone/pranzo. La pavimentazione è realizzata con maiolica tipica degli anni 70 mentre le pareti sono rifinite con intonaco civile ed idropittura. Buono lo stato di manutenzione. Gli infissi sono in legno a quattro ante.



Foto n° 94 – Altra foto scattata alla camera adibita a salone/pranzo. La pavimentazione è realizzata con maiolica tipica degli anni 70 mentre le pareti sono rifinite con intonaco civile ed idropittura. Gli infissi sono in legno a quattro ante. Buono lo stato di manutenzione.



Foto n° 95 – Foto scattata alla pavimentazione in maiolica tipica degli anni 70. Buono lo stato di manutenzione.



Foto n° 96 – Foto scattata alla camera adibita a salone/pranzo. La pavimentazione è realizzata con maiolica tipica degli anni 70 mentre le pareti sono rifinite con intonaco civile ed idropittura. Gli infissi sono in legno a quattro ante. Buono lo stato di manutenzione.



Foto n° 97 – Altra foto scattata alla camera adibita a salone/pranzo. Le pareti sono rifinite con intonaco civile ed idropittura in buono stato di conservazione.



Foto n° 98 – Altra foto scattata alla camera adibita a salone/pranzo. Le pareti sono rifinite con intonaco civile ed idropittura in buono stato di conservazione.

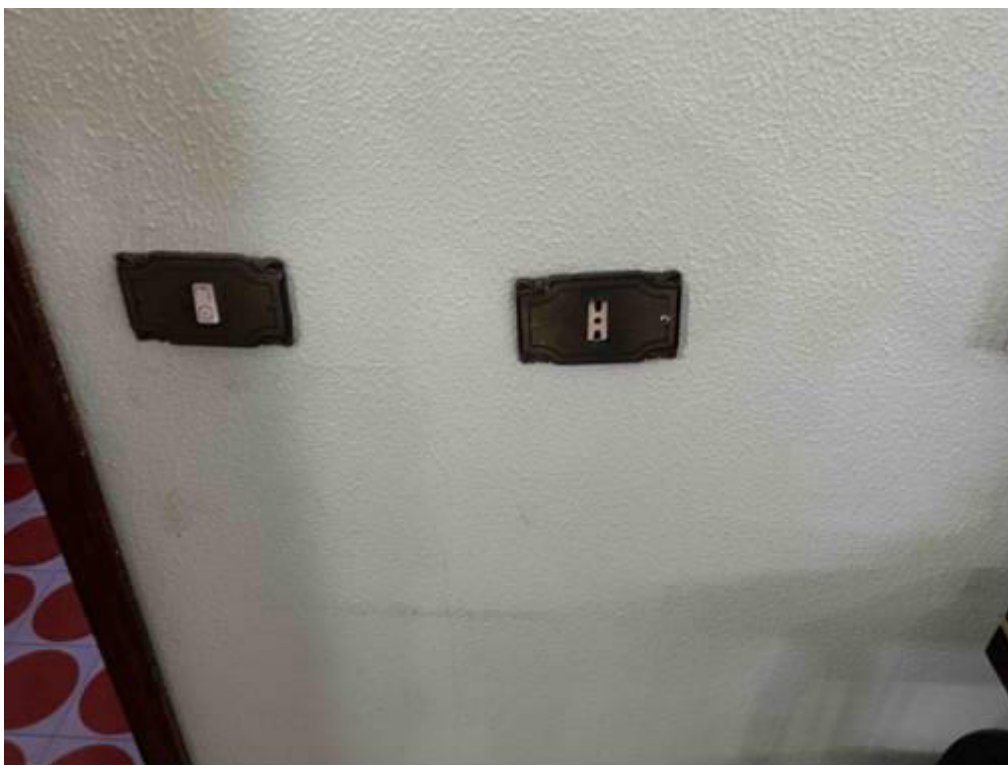


Foto n° 99 – Foto scattata ad una delle pareti rifinita con intonaco civile e tinteggiata con idropittura con effetto goccia e ad un interruttore. L'impianto elettrico risulta sottotraccia ed a norma.



Foto n° 100 – Altra foto scattata al radiatore in alluminio pre-verniciato dell'impianto termico. L'impianto termico risulta sottotraccia ed a norma.



Foto n° 101 – Foto scattata alla pavimentazione in maiolica tipica degli anni 70 collocata nel vano di ingresso laterale. Buono lo stato di manutenzione.

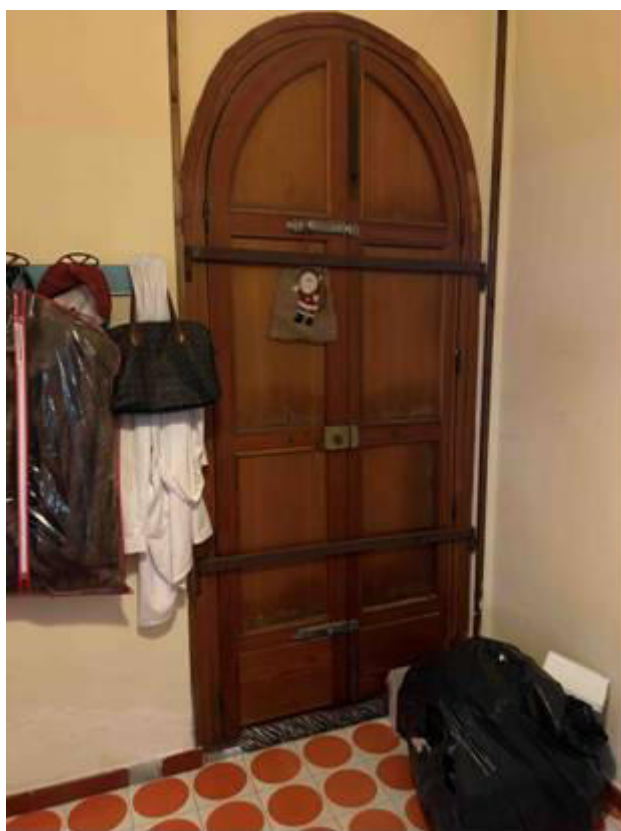


Foto n° 102 – Foto scattata dall'interno dell'immobile al portone di ingresso secondario. Buone le condizioni.



Foto n° 103 – Foto scattata all'interno del doppio servizio. La pavimentazione è realizzata con piastrelle in pasta bianca.



Foto n° 104 – Altra foto scattata nel doppio servizio. E' presente un mobile con lavabo e specchio incorporato. Le pareti sono tutte rivestite con piastrelle in pasta bianca fino all'altezza di 2,40 metri.



Foto n° 105 – Altra foto scattata nel doppio servizio. E' presente un vaso igienico con cassetta in pvc ed un piatto doccia con relativo box. Le pareti sono tutte rivestite con piastrelle in pasta bianca fino all'altezza di 2,40 metri.



Foto n° 106 – Altra foto scattata nel doppio servizio. Si rileva una pilozza.



Foto n° 107 – Altra foto scattata al radiatore in alluminio pre-verniciato dell'impianto termico. L'impianto termico risulta sottotraccia ed a norma.



Foto n° 108 – Foto scattata ad una delle porte interne in legno. Discreto lo stato di conservazione.



Foto n° 109 – Foto scattata al quadro elettrico generale. Lo stesso presenta due differenziali magneto-termici (salva-vita) con sezionati i piani e gli impianti elettrici esterni per l'irrigazione e l'illuminazione.



Foto n° 110 – Particolare del quadro elettrico generale.



Foto n° 111 – Foto scattata al vano cucina. La pavimentazione è realizzata con maiolica tipica degli anni 70-80. Ottimo lo stato di manutenzione.



Foto n° 112 – Foto scattata ad una delle pareti del vano cucina. E' presente un infisso in legno costituito da finestra (a sinistra) e porta/balcone (a destra) con inserti in vetro.



Foto n° 113 – Foto scattata alle pareti del vano cucina. rivestite con piastrelle in pasta bianca fino all'altezza di 2,80 metri.



Foto n° 114 – Altra Foto scattata alle pareti del vano cucina. rivestite con piastrelle in pasta bianca fino all'altezza di 2,80 metri.



Foto n° 115 – Foto scattata ad una delle pareti del vano cucina. E' presente un infisso in legno costituito da finestra a due ante.



Foto n° 116 – Foto scattata ad un interruttore dell'impianto elettrico.



Foto n° 117 – Foto scattata alla terrazza sul prospetto posteriore del piano rialzato. Si rileva una ringhiera in ferro pieno ed un solaio di copertura del lastrico solare.



Foto n° 118 – Altra foto scattata alla terrazza sul prospetto posteriore del piano rialzato. Si rileva una ringhiera in ferro pieno ed un solaio di copertura del lastrico solare.



Foto n° 119 – Altra foto scattata alla ringhiera in ferro pieno della terrazza del piano rialzato/piano primo. Buono lo stato di manutenzione.



Foto n° 120 – Altra foto scattata alle ringhiere in ferro pieno della terrazza del piano rialzato/piano primo. Buono lo stato di manutenzione.



Foto n° 121 – Foto scattata alla caldaia a camera stagna installata nel sottoscala. La stessa risulta funzionante.



Foto n° 122 – Foto scattata all'ingresso al piano seminterrato censito come deposito (Foglio 108, part. 194 – sub 7).



Foto n° 123 – Foto scattata al piano seminterrato adibito a cucina rustica. La pavimentazione è in gres porcellanato. Una porzione di parete è rivestita con piastrelle delle dimensioni di cm. 10x10 cm. mentre le altre pareti sono rifinite con intonaco civile ed idropittura.



Foto n° 124 – Foto scattata al piano seminterrato. La pavimentazione è in gres porcellanato (cotto). Le pareti sono rifinite con intonaco civile ed idropittura. E' presente un camino.



Foto n° 125 – Altra foto scattata al piano seminterrato. Le pareti sono rifinite con intonaco civile ed idropittura. Si rilevano delle aperture che consentono l'affaccio sul prospetto principale.



Foto n° 126 – Foto scattata al camino a legna presente al piano seminterrato. Buono lo stato di rifinitura e di manutenzione.



Foto n° 127 – Le pareti sono rifinite con intonaco civile ed idropittura. E' presente un infisso a due ante in alluminio pre-verniciato, un infisso esterno alla veneziana e un radiatore in alluminio pre-verniciato dell'impianto termico.



Foto n° 128 – Foto scattata alla pavimentazione in gres porcellanato ed al rivestimento in legno realizzato attorno ai pilastri rivestiti con piastrelle locali decorate a mano.



Foto n° 129 – Foto scattata alla pavimentazione in gres porcellanato. Sul fondo si vede la porta di ingresso a due ante con vetri ed un radiatore; entrambi sono in alluminio pre-verniciato.



Foto n° 130 – Foto scattata alla porta in legno del tipo a scomparsa che consente l'accesso al bagno.



Foto n° 131 – Altra foto scattata all'interno del bagno. Sono presenti un vaso igienico con cassetta in pvc, un lavabo con colonna ed uno specchio. Laq pavimentazione è realizzata con piastrelle in pasta bianca delle dimensioni di cm. 20x20.



Foto n° 132 – Foto scattata alle pareti rivestite con piastrelle in pasta bianca delle dimensioni di cm 25x30 cm fino all'altezza di 2,00 metri.



Foto n° 133 – Foto scattata al soffitto. Si rileva un condotto rivestito in legno dove all'interno sono transitano le tubazioni dell'impianto termico.



Foto n° 134 – Altra foto scattata alla porta di ingresso a due ante dotata di vetri realizzata in alluminio pre-verniciato. All'esterno si rileva un infisso alla veneziana.



Foto n° 135 – Foto scattata al portico del prospetto sud-ovest che risulta chiuso con infissi in alluminio e vetrate.



Foto n° 136 – Altra foto scattata all'interno del portico del prospetto sud-ovest. La pavimentazione è in monocottura per esterni, le pareti perimetrali sono intonacate mentre il soffitto è intonacato e rifinito con idropittura.



Foto n° 137 – Altra foto scattata all'interno del portico del prospetto sud-ovest. La pavimentazione è in monocottura per esterni, le pareti perimetrali sono intonacate mentre il soffitto è intonacato e rifinito con idropittura.



Foto n° 138 – Altra foto scattata all'interno del portico del prospetto sud-ovest. La pavimentazione è in monocottura per esterni, le pareti perimetrali sono intonacate mentre il soffitto è intonacato e rifinito con idropittura.



Foto n° 139 – Foto scattata alla porta di ingresso al locali deposito. La porta è in legno tipo tamburato mentre la pavimentazione è stata realizzata con piastrelle in maiolica tipica degli anni 70-80. L'impianto elettrico è realizzato sottotraccia.



Foto n° 140 – Altra foto scattata alla pavimentazione ed alle pareti perimetrali. Si rilevano porzioni in cui è presente dell'umidità di risalita lungo le pareti perimetrali. E' inoltre presente un radiatore in alluminio pre-verniciato in discrete condizioni ed un infisso in lamiera a due ante.



Foto n° 141 – Altra foto scattata alla pavimentazione ed alle pareti perimetrali. Si rilevano porzioni in cui è presente dell'umidità di risalita lungo le pareti perimetrali.



Foto n° 142 – Foto scattata alla porta interna in legno tamburato che consente l'accesso ad un altro vado adibito a deposito.



Foto n° 143 – Foto scattata al vado adibito a deposito. Le pareti sono tutte intonacate e rifinite con tonachina ed idropittura. E' inoltre presente un infisso in lamiera a due ante.



Foto n° 144 – Foto scattata alla pavimentazione in maiolica del disimpegno. Si rilevano lungo le pareti delle zone in cui è presente dell'umidità di risalita.



Foto n° 145 – Foto scattata al bagno del locale deposito. La pavimentazione è realizzata con piastrelle in pasta bianca delle dimensioni di cm. 20x20.



Foto n° 146 – Altra foto scattata nel bagno del seminterrato. Le pareti sono rivestite con piastrelle in pasta bianca delle dimensioni di cm 25x30 cm fino all'altezza di 2,00 metri. Sono presenti un vaso igienico con cassetta in pvc, un lavabo con colonna ed un bidet oltre agli accessori bagno.



Foto n° 147 – Foto scattata al radiatore in alluminio pre-verniciato dell'impianto termico. L'impianto termico risulta sottotraccia ed a norma.



Foto n° 148 – Altra foto scattata alla pavimentazione realizzata con piastrelle in pasta bianca delle dimensioni di cm. 20x20 cm.



Foto n° 149 – Foto scattata in un vano ottenuto con la suddivisione del disimpegno. La pavimentazione è sempre realizzata con piastrelle in maiolica tipica degli anni 70-80.



Foto n° 150 – Altra foto scattata alle pareti rifinite con intonaco civile e tinteggiate con idropittura. Buone le condizioni di manutenzione.



Foto n° 151 – Altra foto scattata nel vano. La pavimentazione è sempre realizzata con piastrelle in maiolica tipica degli anni 70-80. Le pareti sono rifinite con intonaco civile e tinteggiate con idropittura.



Foto n° 152 – Foto scattata nelle pareti del vano disimpegno in cui si rilevano le tracce di umidità di risalita. E' presente anche un gruppo miscelatore per lavello ed uno scarico per acque bianche.



Foto n° 153 – Foto scattata ad uno dei pilastri centrali del portico. Si rilevano tracce di umidità di risalita lungo il pilastro. L'umidità ha sicuramente determinato l'ossidazione del ferro e determinerà anche il distacco del copriferro.



Foto n° 154 – Altra foto scattata ad uno dei pilastri del portico. Si rilevano tracce di umidità di risalita lungo il pilastro. L'umidità ha sicuramente determinato l'ossidazione del ferro e determinerà anche il distacco del copriferro.

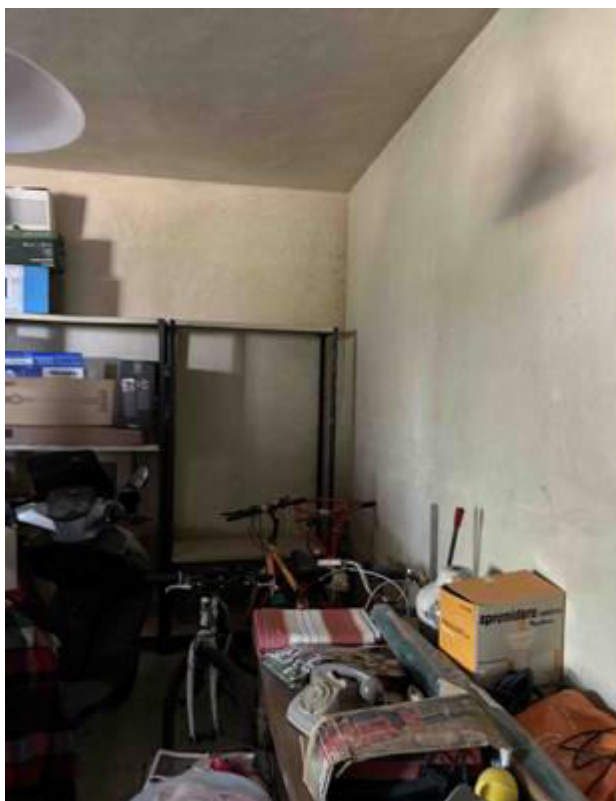


Foto n° 155 – Foto scattata in un altro locale adibito a deposito ed accessibile dal portico. Le pareti sono rifinite con intonaco civile e rifinite con tonachina.



Foto n° 156 – Foto scattata alla pavimentazione ed alle pareti perimetrali. Si rilevano diverse tipologie di pavimentazioni (maiolica anni 70 e monocottura) e alcune porzioni delle pareti risultano intonacate ma non rifinite con tonachina.



Foto n° 157 – Foto scattata alla scala che dal piano seminterrato si può accedere al piano adibito a civile abitazione. La scala è incompleta in quanto non è rifinita e/o rivestita. E' presente una ringhiera in ferro pieno.



Foto n° 158 – Foto scattata in un altro locale adibito a deposito. Le pareti sono rifinite con intonaco civile e rifinite con solo tonachina.



Foto n° 159 – Foto scattata nel soffitto del locale deposito rifinito con intonaco civile e tonachina. Si rilevano tracce di umidità pregressa che hanno determinato l’ossidazione dei ferri ed il distacco del copriferro.



Foto n° 160 – Foto scattata all’infisso in lamiera a due ante.



Foto n° 161 – Foto scattata nel vano servizio realizzato nel sottoscala. Sono stati collocati un vaso igienico ed una pilozza. La pavimentazione è realizzata con piastrelle in maiolica degli anni 70.



Foto n° 162 – Foto scattata alla pilozza collocata nel vano sottoscala. Si rilevano dei rubinetti singoli per l'acqua ed uno scarico per acque bianche.